

děti, sebe a

VŠECKOMOŽNÝ

zaznamenal Martin Zet



TÝN - TÝNEC

Týn Týnec  
chlív chlívéc  
blb blbec

26.4. 1994

Pátek

sobota

neděle

pondělí

úterý

středa

čtvrtek.

26.4. 1994

Ústa jizvy  
oči svícny  
nos kmen  
čelo den

2.5. 1994

Pořád tam něco je  
v těch očích  
pořád tam něco je  
raněného...  
laskavost?  
to ještě není to slovo  
/jiskřičky občas zablesknou/  
milosrdenství?  
schovívavost?

28.4. 1994

Já mám rád ráda  
ty máš rád ráda  
on/a/ má rád ráda  
trumpeta

2.5. 1994



Všecky ty světy  
jsou  
maličký  
a domečky  
prtavičký

1.5. 1994

Jabloně kvetou  
meruňky zmrzly

2.5. 1994

Ustrnout  
ustárnout  
umlknout  
umřít

2.5. 1994



Čára sem, čára tam  
kolotočením jsem méně sám  
oslovit aspoň jednoho, jednu  
probudit anebo vpadnout do snu  
rychle se ocitám na místě druhá  
tlak - hlavou do všech stran  
klene se duha

2.5. 1994

Jaro

léto

podzim

zima

4.5. 1994

Po zkouškách z myšlení  
peněz je stále v mozku málo  
stejnou vážnost má  
kvalita nekvalita  
pravda lež  
všecko je odraz doby  
všechno je obraz - doba  
problémy jazyka  
ztrácejí smysl slova

5.5. 1994

to dlouhá z kyselá  
pouze je stále v mých  
stejnou věstí na  
světla světla  
převážně  
všechno je  
všechno je  
problém  
třicetkrát

2.5. 1994

Noc

2.5. 1994



Já se mám dnes  
strašně  
dobře  
ale slintám jako prase  
jako prase divoký

3.5. 1994

Já mám zase strašnej hlad.

Čeho já se napapám?

Že bych snědl ouško?

Nebo nos?

Nebo loket?

Nebo koleno?

Nebo krčec?

Nebo břicho?

Nebo prsíčka?

· Já ho schramstnu celýho !

Chramst

3.5. 1994

Já mám zase strážný hlás.  
Čeho já se napopám?  
Je bych snědl ouško?  
Nebo nos?  
Nebo loket?  
Nebo koleno?  
Nebo krček?  
Nebo páškos?  
Nebo praškos?  
Já ho schmatnu celého!  
Chrasť

3.5. 1994

I am not an art machine  
co bych mohl být?

I am not an art machine  
co bych mohl chtít?

I am not an art machine  
what? what? what? what?  
ani nechci být

5.5. 1994

I am not an art machine  
co bych mohl byt  
I am not an art machine  
co bych mohl chitit  
I am not an art machine  
what? what? what? what?  
and nechoi byt

S.S. 1994

Černá smetka  
vlna čirou  
bez vln star  
růžový rožek  
MOŘE  
Klasik na klasiku  
Klasik 1978

Černá smutek  
bílá čistota  
červená obět'  
růžová radost  
zelená naděje  
zlatá za všechny

duben 1994

Černá smetana  
bílá čerstvá  
červená oběd  
čokoládová  
velikonoční  
kuchařka za všechny

červen 1994

Čaj  
stůl  
kopretina

2<sup>20</sup> 29.6. 1994

29.6. 1994  
všechny věci

Mé duši se chvějí prsty  
letím  
s rychleplynoucími mraky  
Robertova prvního  
houbového opojení  
mám samozřejmou jistotu  
že vím co jak je  
a pocit  
že mě každou chvíli  
musí přejet auto

23.8. 1994

podivná kocovina v Praze



Asi jsem šílenec  
podíval do zrcadla  
povídal  
podíval  
jedno jsem chybí  
i se

23.7. 1994

Asi jsem šlápnul  
podíval do srdce  
podíval  
podíval  
jeden jsem chvil  
1 se  
23.7.1994

Na srdci slyším  
nehty růst  
a jabka prší  
jako z konve

29.7. 1994

Šli najednou  
kolem sebe  
všichni  
šeptali si  
všechno

14.8. 1994

rychle !

líbej

než ti začne páchnout z úst

raduj se

dokud láska ještě doutná

8.8. 1994

smrtelným  
zdá se ten tvor  
jenž tváří v tvář  
ti  
skrz své verše  
Bohu nepodoben  
hledí

15.9. 1994

budu nápomocen  
potencionální zájemce  
s odleskem blesku  
sužován  
v noci  
v rukou v rukou  
vrků  
vrá

15.9. 1994

Listy  
květy  
jiné  
světy  
jiné  
žádosti  
jiné  
radosti  
jiné potřeby  
jiné pohledy

24.6. 1994

Bod

čára

kříž

hvězda

23.6. 1994



Hvězdy mi svítí  
na hlavu  
ale nějak  
zezadu

23.6. 1994

Každý  
má právo na svůj film  
osm minut  
anebo nekonečno  
každý sní o lásce  
co byla je a možná bude  
každý chce dávat  
a když je nešťastný  
i brát  
každý chce  
mít se z čeho zpovídat

8.10. 1994

Z pod nehtů cítit  
špinavé vlasy  
jíst pít mi nechutná  
chci víc než vše  
v erupci nápadů  
taktikou pohrdám  
myslet či žít  
obojí jedno je ?

8.10. 1994

V moři  
barvy armády  
tváří  
všechny krásné  
ideálností  
odrazu  
v čase bisexuálním  
touhou  
"pro tebe bude jenom jedna"

8.10. 1994

Koloběžím

jím rostliny a jejich děti  
piji jejich plodovou vodu  
i jejich krev  
jedl jsem zvířata i ryby  
a určitě zas budu  
vdechují co druzí vydechují  
nechápu proč být nadřazen

3.7. 1994

Tunelem života  
rozpouštědlem světa  
koloběhem vztahů  
panoptikem problémů  
unikám ráji  
uvadám  
či zraji?

18.6. 1994

Zmoklé peřiny  
smrdí  
psími kšíry  
prší  
a  
stěrače  
mi nějak mávaj

7.10. 1994

1944-1945

1946-1947

1948-1949

1950-1951

1952-1953

1954-1955

1956-1957

1958-1959

1960-1961

1962-1963

1964-1965

1966-1967

1968-1969

1970-1971

1972-1973



Členský výbor

číslo 123456789

1998

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

číslo 123456789

Čtvercová kamenitá tvář  
velmi nízko položená  
ústa  
starého člověka  
potřísněná zbytky  
ukolébavky

28.11. 1994

Ulítávám  
jsem to a nejsem  
já  
ulítávám  
řekla  
a nevím kam

říjen 1994

Já jsem všem říkal  
aby na to šahali křehce  
a oni na to šahali křehce  
a nic se z toho nerozbilo

15.11. 1994

Už mě to nebaví  
jen jíst  
a srát  
mám rád, mám rád  
ale to nestačí.  
Je to snad důvod žít ?

18.11. 1994

Budha

černá díra

viděná odjinud

18.11. 1994

Já vidím trošku  
tu čárečku Měsíčka  
dokolečka

5.12. 1994

Nesnadno  
když sám nemáš  
jistotu  
přesvědčovat otce  
aby zůstal  
před otevřenými  
dveřmi

20.12.·1994



Když  
se podíváš  
Měsíčku do očí  
vypadá jako Sluníčko

1994

23.7.1994

Spal jsem  
přikryt kobercem  
oči zavíraje  
otevíral jsem staletí  
viděl tisíciletí  
na podlaze  
v Moskvě

23.7. 1994

Praha je pořád  
krásná  
ještě se může stát  
že v metru hlásí  
jinou stanici  
nebo se mi to může  
zdát

17.11. 1994

Dech mě s nebem

Dech  
mě s nebem spojuje  
a prd  
jakbysmet

25.11. 1994

Je čistý den  
ostré slunce  
požírání obrysy proti mně  
bylo svěží  
jen jít  
a dívat se ženám do očí  
je čas  
jet domů

14.10. 1994

Není nic než  
černý humor Stvořitele  
a  
touha po přátelství  
a  
touha po lásce  
těžké být  
shovívavý k Bohu  
je to však příliš dlouho  
a někdy strašná nuda.  
Dobromyslnost, zlomyslnost  
koho Pánbůh miluje  
toho křížem navštěvuje  
žárlivost, otupělost  
a ještě pořád  
proč

24.11. 1994

Kdy mě to přestane bolet, maminko?

2.12. 1994

Od rána pláče  
od rána naříká  
přitom se nemá tak  
špatně  
je jako maminka

25.11. 1994



Nemusím zrcadlit  
nemusím absorbovat  
nechci se ani dobře  
chovat

26.11. 1994

Tohle jsou prsty  
a tohle je dům  
uklizený na ostrov.  
To snad ostrov má  
prsty?

Ty prsty  
to jsou kameny

2.12. 1994

Milé konvence  
bez vás by bylo smutné žít  
přátelství  
láska  
věrnost  
heterosexuálnost  
atd.  
Králík bobky  
kůň koblihy  
šnek to ani nevím co  
kráva lívance  
žížala jako by hlinu  
a mašinka, ta sere kouř

26.11. 1994

Země  
obloha nebe  
blízce hluboká  
ženy temné  
temností přání  
kouř  
kouří do smíru

9.12. 1994

Ráno  
pro pro  
protoč  
kolotoč  
toč  
č

9.12. 1994

Zrcadlo posměchu  
jsem svého odrazu  
stínem  
vínem polité papírky  
splín smrdí naftalínem

říjen 1994

Stínka  
se sjednocuje  
s  
prachem  
v  
koutě

26.11. 1994

Ráno v trávě  
rosou zviditelněné  
pavučiny  
mihotavý stín větví  
na večerní pŕlpíč  
přednosti v jízdě  
a v noci spermatický  
šampon BIENVENUE

19.9. 1994



Ten nehet na nebi  
mi pořád kouká  
do sklenky  
is always looking  
in to my glass  
snad proto  
po víně  
mé čočky z jaspisu  
akomodují  
čas

22.12. 1994

Vzrušená pohlaví  
ve světle televize  
vězněná podpaždí  
a usměrněný dech  
šťěstí vždy dočasně  
mi mysl ochromuje  
stárneme  
v stále kratších dnech

18.6. 1994

Rty stárnou  
ztenčovány rozkoší  
se zavřenýma očima  
napětím  
bolestí  
vztekem  
bezmocí  
úženě úzkostí  
skutečnosti  
samoty

6.2. 1994

Rozhoupat  
a houpat se  
co nejvíc  
a čekat až do zastavení  
jde to  
dlouze  
déle  
a chce se  
opět začít

23.10. 1994

Nemám strach  
odejít  
ale  
opustit

20.12. 1994

Řekni: švihadlo.  
Hovno ti upadlo.

No a ?

Smrdí ti noha





OBCHOD NADBYTKEM

Jsem sám  
né  
pro sebe

5.6. 1994

/věnováno J.Š./

stín - stínka  
a vdova po Norovi  
ponorka

23.12. 1994

Prostota rovnoběžek  
stále promlouvá  
ten neefektní princip  
k nekonečnu.  
Než se setkají  
neruš mé přímky

1.5. 1994

Jsem  
zpravodajem mozku  
tiskovým mluvčím srdce

25.2. 1994

Ja sám svým obrazem?

26.12. 1994

Je třeba?

Vkládat prsty do ran

modlit se k personifikaci

hrdě se organizovat

strukturalizovat

vydělovat

ujišťovat

nadřazovat

23.6. 1994

Kde máš pusu?

Na ubrusu.

Kde máš nos?

Hledá cos.

Kde máš uši?

Uši?

V duši.

A kde oči?

Hlavou točí.

26.4. 1994



Co je to za svět  
vytáhnu z kapsy  
nezaplacené složenky  
v éteru moře prachů  
a některé snad budou  
vydělávat  
na co jsou potřeba  
skutečně snad jen  
na drogy a na chlást  
zítra si musím půjčit  
na kamna

6.12. 1994

Umírání je k nasrání

26.4. 1994

Je třeba?

strhat

nehty

ze srdce

průsvitnost

hmmm

i to je kvalita

bariéry

23.6. 1994 0<sup>42</sup>

Co je to za svět?  
příbuzní přes práci  
příbuzní přes zábavu  
příbuzní přes prachy  
příbuzní přes víru  
příbuzní přes drogy  
příbuzní přes prdel  
příbuzní přes píču

6.12. 1994

Intelekt zrazuje  
intelekt pro sebe  
intelekt šimrá  
intelekt odvádí  
intelekt opatrní  
intelekt kontroluje  
intelekt ochlazuje  
intelekt nebojuje  
o život

28.4. 1994

Celý den  
v prachu  
brousím  
nad hlavou  
kříže letadel  
akáty voní  
respirátorem

24.5. 1993 Ruzyň

Ty di taky do prdele  
a já taky pudu  
piju  
piju  
piju  
piju  
mám z té škody  
těžkou vodu

23.7. 1994

Tvořím  
ničím se  
špiním  
a znovu rodím  
nemluví  
umírám  
a skřehotám zpívám

24.11. 1994



Vinné mušky  
se rodí  
s otevřením zátky  
i v prostorách  
kde víno nikdy  
nebylo  
z vůně  
či jak manželky říkávají  
zápachu vína  
jako potřebný kontrast  
rostoucím uvolnění

26.11. 1994

Chci být s tebou  
sedím v úzké předsíni  
na kanapi  
naproti knihovně  
Ljusja a Gena vedle mě  
jedu ve vlaku  
čtu  
přemýšlím  
sním  
píšu  
piju  
a  
jím \*

23.7. 1994

Co je to za svět  
všeho lze použít  
morálky - co to je  
etiky  
napsané zákony rozumem nepojmeš  
a vždy a všude lidských práv  
vnitřních věcí  
sebeurčení  
sféry zájmů  
a humanismu, samozřejmě  
jak můžeme to s nima hrát  
baštit jim  
politické charisma

28.12. 1994

Jedu ve vlaku bez oken  
Anebo mám zavřené oči ?  
směr mi napoví snad brzda.

23.7. 1994

Výtvarné umění  
kritika  
neví už kudy kam  
výlučnost masovost  
od pantomimy k činohře  
kontrolované úspěchy  
akcelerující dočasnosti  
absence  
lásky k moudrosti  
sjednocující myšlenky.  
Z kritérií obecněji  
zbylo  
snad jediné  
důvěra

28.12. 1994

Čtu  
dívám se  
spím  
a čekám na pokyn

23.7. 1994

Za tebou  
prase s kamerou







© MARTIN ZET  
Nákladem 200 kusů  
při příležitosti výstavy  
v KLÁŠTEŘE PLASY  
vydala tiskárna  
Dragon Press spol. s r.o., Klatovy  
1995

